



# NOTIZIARIO CEM 95



Notiziario per i partecipanti al CEM 95 • Lumini sul Monte Baldo • 6 - 16 luglio 1995  
Organizzato dalla Banda Musicale Cittadina • Bastione San Marco • 37019 Peschiera del Garda (VR)  
A cura di Emiliano Gusperli, Marina Maccabiani • Elaborato e stampato in proprio su computer Macintosh

## CEM: un'esperienza unica



Il complesso del CEM al concerto finale tenuto presso il Parco della Palazzina Storica a Peschiera domenica 16 luglio 1995

**È** il primo pensiero che mi viene in mente, ora dopo il meritato riposo. Perché? Perché è stata veramente una prima volta per tutti: prima volta per la Banda di Peschiera che si è assunta la responsabilità dell'organizzazione; prima volta per i collaboratori; prima volta per i ragazzi che hanno partecipato con entusiasmo; prima volta per me come organizzatore, anche se ho già vissuto campi musicali all'estero. Certo per realizzare tutto ciò mi è stato indispensabile l'appoggio del Consiglio Direttivo della Banda di Peschiera, del suo Presidente Cav. Francesco Lavelli e di tutti coloro che mi hanno spronato a proseguire. Esperienza unica anche perché molto probabilmente, almeno a mio sapere, in Italia è probabilmente la prima volta che viene realizzata.

Segue a pag. 3

## .S.O.M.M.A.R.I.O.

Lettera del Presidente ANBIMA Veneto .....	2
Ospiti illustri .....	3
Evviva Nicola .....	3
Il saluto dei presidenti .....	4
Calendario attività CEM .....	6
CEM 95: all right? .....	6
Giovedì 6 Luglio ore 16 .....	7
Tre giorni al CEM .....	7
Le foto delle squadre con i punteggi .....	8
Chi ha realizzato il CEM 95 .....	9
Un consigliere racconta... ..	9
Abbiamo suonato tanto: ma tanto quanto? .....	9
Il CommentaDiario .....	10
Caccia al Tesoro .....	12
Ancora sulla Caccia al Tesoro .....	12

In quel caldo torrido... ..	12
La ricetta del Mago .....	12
GREST, CEM, quale? .....	12
La Cronaca dei Saggi .....	13
Il Programma Musicale .....	13
Al CEM mancano i giochi .....	14
I versi e la musica dell'Inno al CEM .....	14
Gli indirizzi dei partecipanti .....	15
Grazie guida! .....	15

BANDA MUSICALE CITTADINA  
Peschiera del Garda



BASTIONE SAN MARCO • 37019 PESCHIERA DEL GARDA

associata all'ANBIMA



Associazione Naz. Bande Italiane Musicali Autonomia  
Gruppi Corali e Complessi Musicali Popolari

CONSIGLIO REGIONALE VENETO

Verona, il 24.07.95  
37131 Via C. Pollini, 4 - Tel. (045) 522163

Cav. Uff. Francesco Lavelli

( VR )

e p.c. Mo. Emiliano Gusperti

( BS )

Ho visitato, con estremo piacere e grande soddisfazione, il C.E.M. di Lumini, promosso da codesto Spett. Corpo Bandistico e ne ho ricavato motivi di edificazione e profondo entusiasmo.

Mi dispiace solo che un imprevisto viaggio a Venezia, in Regione, mi abbia privato della seconda visita, programmata.

Un vivo complimento al Direttore del Corso stesso, l'amico Gusperti, animatore di tutto l'insieme, agli organizzatori e diretti collaboratori. Ho riscontrato disciplina, perfetta organizzazione, pulizia e armonia, ovunque.

L'esperienza è da sostenere, da incoraggiare e allargare magari ad altri livelli.

Fa onore a Lei, amico Presidente, ai Suoi tecnici, ai Dirigenti tutti. Ma fa onore pure all'Associazione cui appartenete.

Potremo sicuramente trovare nuove formule di più stretta collaborazione, in avvenire.

Beneauguro e porgo cordialità vivissime.

Suo IL PRESIDENTE REGIONALE  
Comm. Gianni Mauri





## Ospiti Illustri al CEM 95

*Ci hanno onorato con la loro visita il Presidente Regionale dell'ANBIMA Veneto comm. Gianni Mauli il maestro Marco Tamanini e il maestro Luciano Brutti*

**D**urante i dieci giorni del CEM abbiamo anche ricevuto ospiti importanti: il presidente regionale dell'ANBIMA Veneto, comm. Gianni Mauli, il maestro Marco Tamanini, responsabile artistico dell'Associazione e il maestro Luciano Brutti, delegato provinciale dell'ANBIMA, entrambi direttori di banda. Era loro desiderio conoscere la nostra nuova iniziativa sia dal punto di vista organizzativo che musicale ed è per questo che sono venuti a trovarci durante una delle faticose "giornate tipo", proprio mentre noi eravamo al lavoro.

Attenti e insolitamente silenziosi sono stati i Cemmini mentre

il presidente Mauli, in una pausa del pranzo, ha parlato con loro. Dovendo egli "giustificarsi" del fatto di non saper suonare nessuno strumento (cosa anomala ha detto qualche allievo), ne ha approfittato per spiegare qual è il ruolo del presidente dell'Associazione delle Bande Musicali e come opera l'ANBIMA nel Veneto.

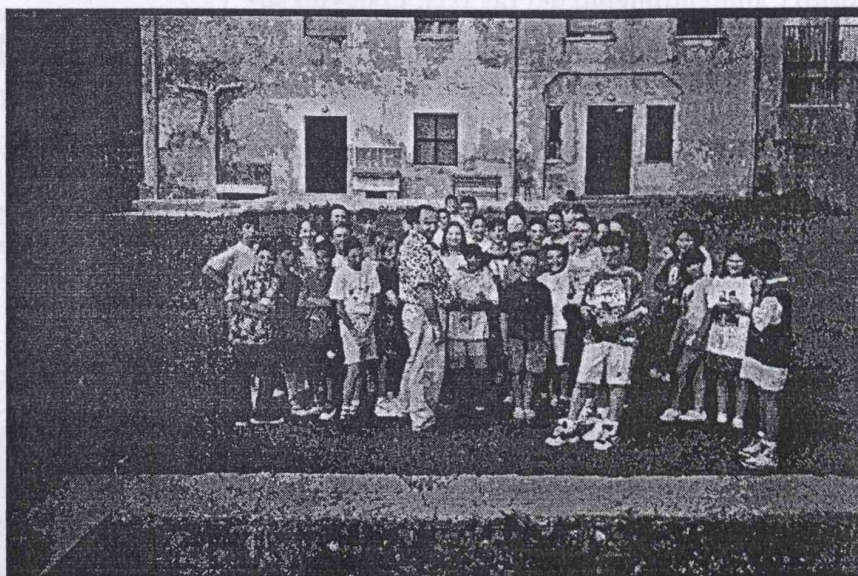
Il presidente Mauli e i suoi collaboratori hanno, quindi, augurato a tutti i ragazzi un buon proseguimento del Campo e degli studi musicali; agli organizzatori è andato l'apprezzamento per la riuscita dell'iniziativa, come testimonia la lettera che abbiamo ricevuto e che pubblichiamo nella pagina a fianco.

## Evviva Nicola!

*Festeggiamo l'ideatore dei giochi che da pochi giorni ha iniziato una nuova esperienza di vita*

Da parte di tutto il gruppo organizzatore un grande ringraziamento a Nicola che con la sua gioviale compagnia e il suo spirito di servizio è stato capace di farci divertire ed aiutare tutti nei momenti di malinconia.

Ora Nicola è entrato in Convento, come lui stesso ha annunciato la sera in cui ci siamo ritrovati a mangiare la pizza a Peschiera. Un pensiero particolare per questa sua decisione e un grande EVVIVA. Siamo convinti che troverà qualche volta il tempo per pensare alle giornate trascorse con noi del CEM a Lumini e speriamo di poterci un giorno ritrovare e magari trascorrere ancora insieme qualche giornata felice e spensierata.



Un gruppo di ragazzi con al centro Nicola.

### dalla prima pagina: un'esperienza unica!

Sono veramente soddisfatto di com'è andata sia dal punto di vista musicale, sia da quello organizzativo. Per il primo posso sicuramente affermare che i progressi dei ragazzi sono stati notevoli (chi ha seguito i saggi ha potuto constatarlo personalmente). Tutti hanno contribuito alla preparazione dei brani in programma con sollecitudine ed impegno, sforzandosi per migliorare e offrire il meglio di sé. Molti hanno trovato anche il gusto di suonare per pura soddisfazione personale: stimolati dal compagno che ad orecchio ha imparato il jingle della Heineken, si sono caparbiamente impegnati nel riuscire ad emularlo.

Ne è scaturita una rincorsa a chi suonava meglio. E che dire del momento in cui un buon numero di loro si sono autonomamente organizzati ed hanno inscenato un miniconcerto prendendo spunto dai brani in studio. Risultato: grande godimento di tutti.

Dal punto di vista organizzativo la situazione non è stata da meno: in cucina ottimi cuochi si sono avvicendati nella preparazione di manicaretti che facevano invidia al "Gran Hotel a cinque stelle"; i collaboratori musicali, senza dei quali non sarebbe stato possibile raggiungere i risultati ottenuti, hanno saputo infondere nei ragazzi

la necessaria carica ed il desiderio di migliorare; ed infine Nicola Riccadona ha organizzato i momenti di gioco con insuperabile capacità di coinvolgimento offrendo la propria amicizia ed esperienza a tutti.

Una prima, dunque, che speriamo di una lunga serie... anzi ormai è convinzione diffusa che il CEM 96 ci sarà e potrà essere ancora migliore perfezionando contrattempi e piccoli imprevisti. Beh! comunque come prima volta non c'è male, vero?

*Emiliano Gusperti*





## L'impegno della Banda di Peschiera per la musica

*Il presidente Francesco Lavelli: creiamo sane opportunità di socializzare e di divertimento. Con questa filosofia la Banda porta avanti una nuova attività educativa cercando di restare ancorate alle tradizioni cittadine*

**T**utto il Corpo Bandistico di Peschiera del Garda, i maestri e il direttivo sono fieri ed entusiasti della buona riuscita del Campo Estivo Musicale (CEM), organizzato a Lumini dal 6 al 16 luglio 1995.

Da anni siamo impegnati a sostenere la Scuola di Musica per bambini, giovani e adulti, nella convinzione che, oltre ad offrire la possibilità, a quanti lo desiderano, di avvicinarsi al mondo della musica, creiamo sane opportunità di socializzazione e di divertimento.

Anche il CEM è stato voluto e realizzato in quest'ottica, con il vantaggio che la cornice montana e la vita di comunità hanno maggiormente favorito l'apprendimento dei ragazzi. Lodevoli sono stati l'impegno e le forze profuse dai maestri e da numerosi volontari, per consentire ai circa quaranta ragazzi di trascorrere dieci giorni tra i monti, in compagnia di buona musica.

Anche TELEPACE ha voluto dare risalto a questa iniziativa, proponendo un servizio con simpatiche riprese e interviste ai ragazzi e agli organizzatori. I responsabili del programma hanno molto apprezzato questo tipo di campo scuola.

A quanto pare il CEM è stato un corso pioniero a livello nazionale. Nostra viva speranza è che ora l'esperienza possa ripetersi negli anni futu-

ri e concretizzarsi anche in altri luoghi, con altri corpi bandistici. A tal fine, nel mese di ottobre, il maestro Gusperti terrà una conferenza di aggiornamento per maestri e docenti, ai quali illustrerà la struttura e l'organizzazione didattica dei corsi musicali.

Sia la Scuola di Musica, sia i Corsi Musicali sono preziose occasioni per trasmettere a tanti ragazzi la passione per la musica suonata dalle Bande. Tanti di loro decidono di impegnare parte del loro tempo alla Banda e non mancano di cogliere l'importanza che ha la presenza della Banda nelle ricorrenze civili e religiose. La Banda di Peschiera contribuisce infatti a dare lustro alla vita sociale della cittadina e dei paesi limitrofi e ciò non sfugge ai ragazzi.

Questo giornaleto permette di conoscere più da vicino una delle realizzazioni concrete della Banda: per tanti sarà motivo di ricordo dei bei giorni trascorsi a Lumini, per tanti altri sarà l'invito a partecipare all'attività della Banda.

Questo numero è unico, ma confidiamo di poter ancora affidare alla carta stampata i tanti progressi e successi della Banda Musicale Cittadina di Peschiera.

il presidente  
*Lavelli Cav. Uff. Francesco*



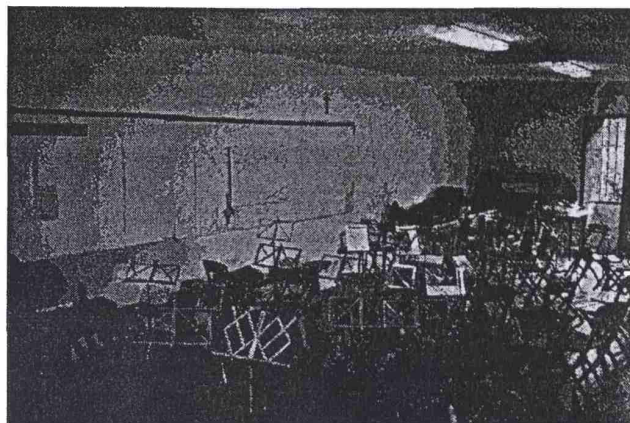
Andrea, Lorenzo e Alessio: il trio più scatenato!





## Da Bussolengo e Montichiari: i presidenti ospiti esultano

*Tutti positivi i commenti giunti dai presidenti dei corpi bandistici di Bussolengo e Montichiari. Esortazioni nel proseguire la strada intrapresa con altre esperienze che naturalmente ci incoraggiano e spronano*



A sinistra un momento delle prove d'insieme con la direzione del maestro Giuliano Mariotti e a destra la sala prove

### da Bussolengo

**M**i sento in dovere di esprimere i più sentiti ringraziamenti al maestro Gusperti ed a tutti i collaboratori per il successo ottenuto dal CEM da parte di tutti i partecipanti, che con il loro entusiasmo ed allegria hanno saputo creare un'atmosfera da favola tra i verdi pascoli e le silenziose vallate di Lumini a San Zeno di Montagna.

Nessuno avrebbe pensato che all'interno della confortevole casa che li ospitava, un gruppo di giovani volesse dedicare questa prima parte di estate allo studio della musica, provando i brani che sarebbero stati eseguiti nei concerti finali, trovando la gioia anche di formare, nelle pause ricreative, piccole formazioni che riproponevano con grande personalità il ritmo jazz o funky di alcune composizioni.

Giorno dopo giorno nella valle si intensificavano le armonie, creando il piacere all'ascolto per tutto il circondario e incuriosendo qualche villeggiante che timidamente si spingeva verso questa provenienza, quasi in punta di piedi, per ammirare i ragazzi intenti a suonare.

La musica non è stata la sola protagonista del CEM, ma era accompagnata dalla spensierata goliardia delle varie squadre che desiderose di ricevere un buon punteggio si cimentavano nei più svariati lavori domestici, che forse qualcuno non aveva mai affrontato, ma erano importanti per ricevere qualche "doblone".

Le fatiche del CEM hanno dato i loro frutti nei brillanti concerti offerti alla cittadinanza di San Zeno, Lumini e, dulcis in fundo, Peschiera dove applausi scroscianti e richieste di bis hanno inorgoglito strumentisti e famigliari e compiaciuto il pubblico presente.

Al CEM si diventa autentici amici e come sempre è triste lasciarsi; tuttavia c'è la consapevolezza che con la musica non esistono addii ma solo arrivederci o a qualche concerto o al CEM 96 per rivivere la favola che il maestro Gusperti e la Banda Musicale di Peschiera ci ha regalato.

A loro va il mio più vivo ringraziamento non solo come genitore di Gianmaria, ma anche a nome del Corpo Bandistico di Bussolengo che rappresento e che ne condivide gli intenti, in particolare la preziosa opera educativa dei giovani, che nella musica possono trovare la forza di imboccare la giusta via per diventare protagonisti nella vita.

il presidente  
Gianfranco Caldana

### da Montichiari

**D**esidero ringraziare a nome dell'Associazione Musicale Maestro Carlo Inico di Montichiari (BS) e dei genitori, gli insegnanti e gli organizzatori che si sono prodigati per la buona riuscita della vacanza dei nostri ragazzi al campo estivo di Lumini.

Ci auguriamo nel prossimo futuro di poter ripetere questa bella esperienza positiva sotto tutti gli aspetti.

Cordialmente,

la presidente  
Alessandra Chesta De Gara





# Calendario delle Attività CEM 95

Le giornate trascorse a Lumini dal 6 al 16 luglio 1995 erano organizzate più o meno così

## Programma Generale

giorno	orario	attività
Gio 6-7-95	16:00	partenza con bus dalla sede della Banda
	17:00	arrivo a Lumini, sistemazione alloggio
	19:00 + 19:30	preparativi per la cena
	19:30	cena
	20:30 + 23:00	incontro di presentazione
Ven 7-7-95		giornata tipo
Sab 8-7-95		giornata tipo
Dom 9-7-95	08:00 + 09:00	sveglia: preparativi e colazione
	09:00 + 10:30	prova d'insieme
	11:00 + 12:00	messa a Lumini
	12:00 + 12:30	pausa: preparativi per il pranzo
	12:30 + 13:30	pranzo
	13:30 + 14:30	pausa: pulizia sala mensa, libere attività
	14:30 + 18:00	caccia al tesoro
	18:00 + 19:30	preparativi e cena
	20:30	falò
Lun 10-7-95		giornata tipo
Mar 11-7-95		giornata tipo
Mer 12-7-95	09:00 + 18:00	escursione con pranzo al sacco
	19:30	cena
Gio 13-7-95		giornata tipo
Ven 14-7-95		giornata tipo
Sab 15-7-95	07:30 + 08:30	sveglia: preparativi per la colazione
	08:30 + 09:00	colazione
	09:00 + 10:00	prova d'insieme: lettura brani
	10:00 + 10:30	pausa
	10:30 + 12:00	prova per sezioni
	12:00 + 12:30	pausa: preparativi per il pranzo
	12:30 + 13:30	pranzo
	13:30 + 15:00	pausa: pulizia sala mensa, libere attività
	15:00 + 16:00	prova generale
	16:00 + 16:45	preparativi per il saggio
Dom 16-7-95	17:00	partenza per San Zeno con il bus
	18:00	saggio nel Parco dell'Hotel Costabella
	19:30	pizza a San Zeno
	23:30	buona notte
	08:00 + 09:00	sveglia
	09:00 + 09:30	colazione
	09:30 + 11:00	pulizia casa, preparativi per saggio
	11:00 + 12:30	messa a Lumini, saggio, distr. attestati
	12:30 + 13:00	pausa: preparativi per il pranzo
	13:00 + 14:30	pranzo
	14:30 + 16:30	pulizia della casa e preparativi ritorno
	17:00	partenza per Peschiera
	18:30	saggio a Peschiera

## Giornata Tipo

orario	attività
07:30 + 08:30	sveglia: preparazione colazione (squadre a turno)
08:30 + 09:00	colazione
09:00 + 10:00	prova d'insieme: riscaldamento e lettura brani
10:00 + 10:30	pausa
10:30 + 12:00	prova per sezioni: flauti, clarinetti, saxofono, ottoni
12:00 + 12:30	pausa: preparativi per il pranzo (squadre a turno)
12:30 + 13:30	pranzo
13:30 + 15:00	pausa: pulizia sala mensa (squadre a turno) e libere attività
15:00 + 16:30	prove per sezioni
16:30 + 17:30	merenda
17:30 + 19:00	prova d'insieme
19:00 + 19:30	pausa: preparativi per la cena (squadre a turno)
19:30 + 20:30	cena
20:30 + 21:00	pausa: pulizia sala mensa (squadre a turno) e libere attività
21:00 + 22:00	prova d'insieme e/o giochi
22:00 + 23:00	CommentaDiario (riflessioni sulla giornata) libere attività
23:00	buona notte

## CEM 95: all right?

Le nostre disavventure telefoniche



Non raccontiamoci bugie, non è assolutamente vero che il CEM è stato un campo musicale perfetto... qualcosa, in effetti, non ha funzionato:

**IL TELEFONO!** Ci sembrava di vederli i genitori attaccati al loro apparecchio nel disperato tentativo di formare il tanto pubblicizzato 0337/443609 per parlare con i figli. E noi allora? Tutte le mattine si faceva una capatina al bar di Lumini per una *infuocata* telefonata al negozio di... (non facciamo pubblicità!), ma E.T. non rispondeva, i suoi assistenti lo davano molto impegnato a collegarsi con la sua galassia. Scherzi a parte, ci sono stati problemi tecnici con il computer, almeno così si è giustificato il tecnico del negozio e noi ci scusiamo con i genitori per il disservizio. I ragazzi, da parte loro, hanno deciso di approfittare della situazione: il telefono del bar si è dimostrato infatti più interessante perché dotato di optional come flipper, calceetto, gelati, ghiaccioli, bibite in lattina, ecc. Del nostro telefono cellulare noleggiato per tempo e così *caruccio*, che dire allora? Proprio un bel soprammobile!

Marina

Bar  
Pizza al Taglio  
**VOLTONI**

Piazza Benacense  
37019 Peschiera del Garda  
Tel. 045/7551096





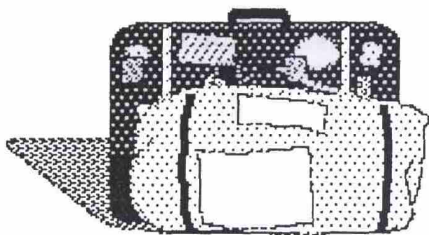


## Giovedì 6 luglio ore 16

*Anche Cristina pensava fosse irrealizzabile, invece*

Mentre sono seduta dietro la scrivania, sommersa da carte e documenti vari, penso a Emiliano, a Marina e agli altri che con i ragazzi stanno partendo dalla nostra Scuola di Musica di Peschiera per un'avventura nuova, mai provata prima.

Il pensiero mi porta indietro nel tempo a una domenica mattina di qualche mese fa, quando durante una riunione degli insegnanti del corso di orientamento musicale, Emi-



liano ci aveva espresso l'intenzione di organizzare un campo estivo musicale. Subito l'idea era piaciuta a tutti: ci era sembrata interessante ma irrealizzabile a causa delle molteplici difficoltà che si sarebbero dovute superare. E invece eccoci qua, tutto è pronto e organizzato nei minimi dettagli.

Fin dal primo giorno di permanenza a Lumini si è creato tra i ragazzi un affiatamento incredibile che ha coinvolto tutti senza lasciare nessuno escluso e anche chi era partito con qualche riserva ormai si trovava immerso in un entusiasmo generale che cresceva di giorno in giorno, ed è stato questo entusiasmo che li ha aiutati ad affrontare con serenità le molte ore di studio e li ha spronati ad impegnarsi, a imparare e a collaborare tra di loro; hanno formato una vera e propria squadra. Era bello i pomeriggi arrivare nella sala prove della casa di Lumini e scoprire che le difficoltà che solo un giorno prima sembravano quasi insormontabili erano ormai superate e dimenticate, e sentire i brani trasformarsi e migliorare in continuazione.

Il CEM è stata proprio una bella esperienza, positiva sia per i ragazzi che oltre ad acquisire una maggiore confidenza con lo strumento, hanno capito che per ottenere buoni risultati bisogna impegnarsi in modo serio e costante; sia per gli insegnanti perché i risultati ottenuti li hanno ripagati del loro impegno e di quasi un anno di lavoro non sempre facile; e... ripensando alle espressioni soddisfatte ed orgogliose dei genitori mentre ascoltavano i propri figli suonare durante i concerti finali, penso di poter affermare che il CEM è stata un'esperienza positiva anche per loro perché li ha aiutati ad avvicinarsi alla nostra arte e chissà che, come è già successo, in qualcuno di loro sia incominciata a nascere una reale passione verso la musica.

Il CEM è ormai un ricordo, non affievolito dal tempo, ma un ricordo vivo che ci accompagnerà ancora per molto... almeno fino al prossimo CEM.

*Cristina Montresor*



## Tre giorni al CEM

*Un'idea fantastica o folle? Che atroce dubbio!*

"Mio padre è pazzo" dissi quando venni a sapere del folle e ambizioso progetto della Banda. Sicuramente era un'idea fantastica quella di riunire numerosi ragazzi che imparano a suonare uno strumento; ma nel contempo cominciai a elencare le numerose difficoltà che avrebbe dovuto superare.

Prima di tutto bisognava trovare il posto giusto che fosse tranquillo e soprattutto isolato per non ricevere una denuncia per disturbo alla quiete pubblica: provate a pensare ad una moltitudine di ragazzini che suonano insieme per la prima volta. In secondo luogo chi avrebbe curato i ragazzi, seguendoli costantemente anche al di fuori degli orari delle lezioni, mandandoli a letto ad un'ora decente, controllando la loro pulizia personale? Sono sempre dei ragazzi ai quali piace correre e divertirsi e come logica conseguenza farsi male. Infine chi avrebbe preparato loro da mangiare, curato la cucina riuscendo ad accontentare tutti o quasi i bambini?

Ma non avevo tenuto conto delle capacità organizzative del maestro Gusperli che senza alcun timore ha radunato quaranta giovani strumentisti al fresco del Monte Baldo. Con lui e con i suoi validi aiutanti non ci sarebbero stati problemi per curare i bambini, ma per la cucina? Chi mai avrebbe pensato alla cucina? Ebbene sì, si era offerto proprio "lui", quel pazzo irresponsabile di mio padre che per i primi giorni voleva fare addirittura tutto da solo... e fu così che mi giocai la licenza.

Sono arrivato di venerdì pomeriggio e subito rimasi impressionato dalla confusione! Bambini che correvano, fette di pane e Nutella che volavano, urla da pronto soccorso, "il Gabriele" in cucina che arrembiava assieme allo "studente" di pari stazza Orfeo; mi sono veramente preoccupato. Ma il peggio è stato quando è finita la pausa e si è cominciato a suonare: un casino indescrivibile, un'accozzaglia di suoni che definirli musica d'insieme era un eufemismo troppo grande. Pensai che non sarebbe durata a lungo la mia permanenza e mi feci coraggio cominciando a pelare una camionata di patate. La sera poi non vi dico, sembrava che nessuno volesse andare a dormire, un'agitazione infernale e la mia testa intanto che esplodeva.

La mattina seguente però riuscii ad apprezzare l'organizzazione, la divisione in gruppi, i turni di lavoro e di studio; mentre io continuavo a pelare, sbucciare, tagliare, soffriggere finché tra un risotto ed un'insalata notai che qualcosa non andava, o meglio che qualcosa stava andando troppo bene. Nella stanza di musica avevano cambiato gli strumentisti? Mi affacciai e con grande sorpresa vidi non più quaranta vandali che maltrattavano gli strumenti, ma una giovane orchestra che suonava lo stesso pezzo in maniera armonica. Mi è sfuggita un'esclamazione che ora non posso scrivere e ho pensato che cel' avrebbero fatta, questa incredibile e pazzia idea sarebbe stata coronata dal successo. In due giorni ho assistito a trasformazioni musicali incredibili: bambini che preferivano suonare durante la pausa piuttosto che pestarsi e litigare, altri che solfeggiavano gli spartiti prima di suonarli tutti assieme.

La domenica me ne andai ma dentro di me era forte l'emozione per questo campo scuola, un'esperienza che la Banda deve assolutamente ripetere e che porterà sicuramente buoni musicisti e soprattutto ottimi amici.

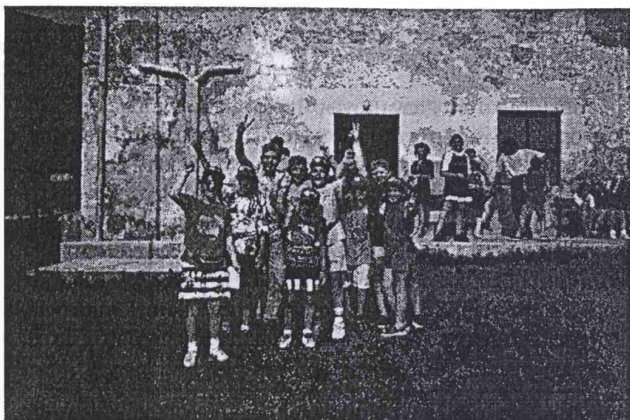
*Alberto Pallavicini*





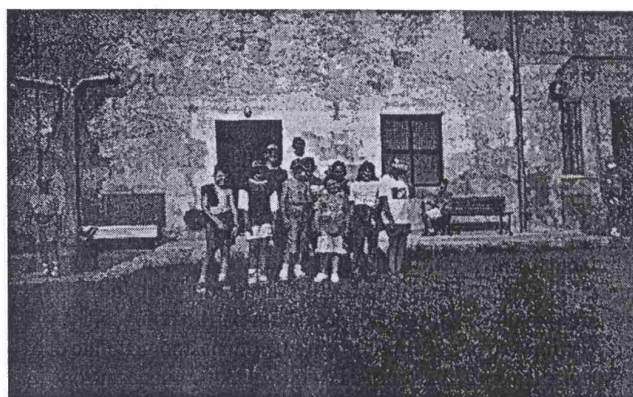
## Ecco le fotografie delle gloriose squadre

*Le quattro squadre del CEM 95 al gran completo con i loro insegnanti nel prato dietro la casa  
Riportiamo anche il conteggio dei doploni totalizzati per ogni squadra*



### La Squadra degli Arancioni

*Hanno totalizzato 357 doploni*



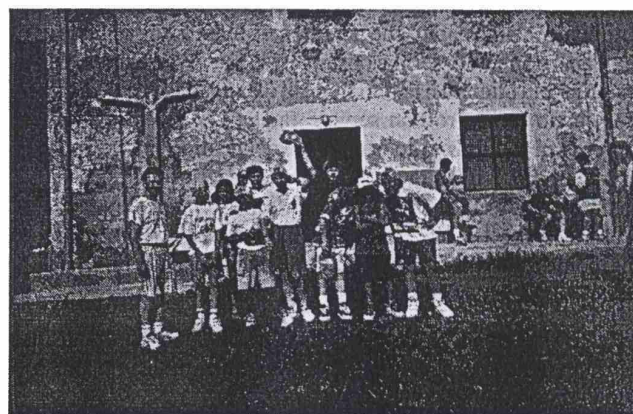
### La Squadra degli Arcobaleno

*Hanno totalizzato 257 doploni*



### La Squadra dei Blu

*Hanno totalizzato 331 doploni*



### La Squadra dei Gialli

*Hanno totalizzato 375 doploni*

Un particolare ringraziamento alla ditta TECNA di Desenzano del Garda per la generosa collaborazione offerta per la realizzazione di questo notiziario. Grazie all'esperienza della signora Grazia, madre di Marzia Favoretto, una delle due corniste del CEM, è stato possibile pubblicare le fotografie e preparare 300 fotocopie della presente pubblicazione.

TECNA S. r. L. • via Togliatti 13 • 25015 Desenzano del Garda (BS) • Tel. 030/9914904  
*fotocopie - scansioni - elaborazioni al computer - disegno computerizzato*





## Chi ha realizzato il CEM 95

*Ecco i nomi di tutti i collaboratori*

Il Campo non si è costruito da solo e dal nulla: ci sono volute le idee, il tempo e naturalmente la disponibilità di molte persone. Desideriamo qui ringraziare tutti coloro che si sono prestati nel rendere il CEM più confortevole con il loro aiuto.

*per la parte musicale*

Emiliano Gusperiti, Simone Lonardi, Marina e Monica Maccabiani, Giuliano Mariotti, Cristina Montresor, Ermes Pecchinini, Franco Delaini

*per l'animazione*

Nicola Riccadona, Serena Militello, Luca Consolini, Paolo Cussolotto

*per la cucina*

Gabriele Pallavicini, Orfeo Milanese, Piera e Fernando Vignolo, Ketty Soave

*collaboratori*

Adriano Campagnari, Agnese Bombana, Anna e Riccardo Bisogno, Franco Grasso, Alberto Pallavicini, Franco Grasso

*la guida dell'escursione*

*le autorità*

Francesco Lavelli presidente Banda di Peschiera  
Ivano Cerutti vicepresidente Banda di Peschiera  
Alessandra De Gara presidente Banda di Montichiari  
Gianfranco Caldana presidente Banda di Bussolengo

## Un consigliere racconta...

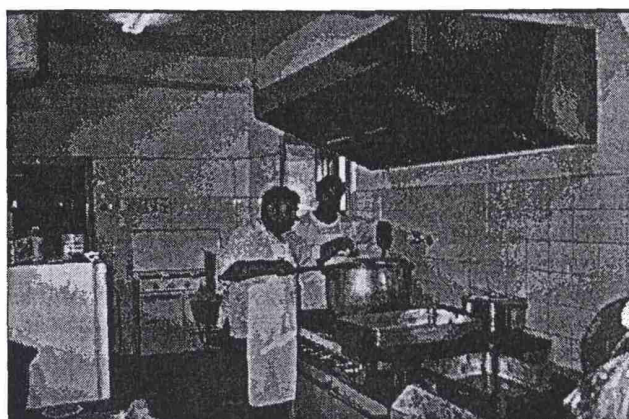
*Il punto di vista di un consigliere della Banda*

Timida idea del Direttore e maestro Emiliano Gusperiti che immediatamente ha raccolto consensi nel direttivo della Banda di Peschiera del Garda nonostante le difficoltà economiche ed organizzative che man mano venivano delineandosi. Ci sono voluti diversi incontri e riunioni per poter concretizzare questo Campo Estivo Musicale che a mio parere è stata un'esperienza molto positiva e da ripetere... anzi perché non aggiungere un Campo Invernale Musicale?

Son convinto che se ognuno di noi avesse potuto vedere l'entusiasmo dei Maestri, i visi raggianti di circa 40 bambini che suonavano insieme per la prima volta, le lacrime di una bambina perché era finito il Campo, la collaborazione fattiva dei genitori, amici e simpatizzanti, si sarebbe reso conto che la Banda di Peschiera è più viva che mai e con questa nuova direzione musicale-tecnica-artistica è destinata a fare grandi passi in avanti.

Quindi invito tutti a partecipare con entusiasmo e a creare un clima di serenità intorno alla BANDA e alla sua SCUOLA DI MUSICA.

*Riccardo*



Gabriele e Orfeo ai fornelli

## Abbiamo suonato tanto: ma tanto quanto?

Se dovessimo fare una media della quantità di musica studiata al CEM, sarebbe molto semplice: un brano al giorno... leva il direttore di turno! Naturalmente, però, non è andata proprio così. Venivano distribuiti giornalmente un paio di pezzi da leggere prima tutti insieme (meglio *glissare* – per usare un termine trombonistico – sui risultati della lettura a prima vista), poi per sezioni dove si studiavano i brani nei dettagli, togliendo qualche bemolle di troppo e aggiustando ritmi che prima erano risultati irregolari. Infine veniva la parte più interessante, il collage finale, quando la banda riunita poteva sentire con soddisfazione il risultato musicale d'insieme.

Passiamo ora a "pesare" la qualità del repertorio studiato; giocando con la terminologia musicale potremmo definirlo semplice... ma non troppo. Teniamo presente, infatti, che la maggior parte dei *cemmini* era solo al primo anno di studio e non si può certo dire che per questo si siano lasciati intimidire dai colleghi più navigati, al contrario! D'altra parte questi ultimi, da nonni premurosi, sono stati bravi a rendersi utili: qualcuno è stato nominato assistente maestro; altri, durante le pause, organizzavano dei mini-concerti trascinando e ammaliando i meno esperti con i temi di Birra Heineken, Nove Settimane e Mezzo, Lo Squalo. Incredibile... ma vero, non abbiamo sentito la musica della Barilla: in compenso le pastasciutte erano eccezionali.

La hit parade dei brani? Ufficialmente non è stata stilata, ma le note che si sentivano più spesso nei corridoi erano quelle di *Sax Cymbal*, *La Marcia Delle Guardie Del Palazzo* e l'inno del CEM *Se Tu Vuoi Suonare Bene*.

*Marina*

## Grazie inoltre a...

Gli insegnanti e gli organizzatori del CEM intendono ringraziare tutti i genitori per la fiducia, la collaborazione, il supporto e la disponibilità dimostrati.





## II CommentaDiario

*Cronaca degli avvenimenti quotidiani (rosa, nera... gialla, arancione, blu, arcobaleno)*  
a cura di Marina Maccabiani

Al termine di ogni giornata, prima di dormire, ci si radunava nella sala prove dove, oltre alla attesissima *conta* dei dobloni, si pensava e si mettevano per iscritto le emozioni e le sensazioni dei momenti più significativi trascorsi insieme.

Ognuno poi affidava all'urna discreta del CommentaDiario le proprie aspettative, i suoi segreti, le richieste e gli eventuali apprezzamenti.

Ma qualcuno, roso dalla curiosità, si è divertito ad aprire la preziosa cassaforte dei pensieri... ed ecco cos'hanno partorito in dieci giorni musical-montani le geniali menti del CEM 95.

7 luglio

*Oggi mi sono divertita un casino e mi sono divertita anche a suonare. Ma in particolar modo perché ho conosciuto molte amiche. Spero che le mie giornate di permanenza qui siano tutte meravigliose.*

by xxx

*È il secondo giorno che mi trovo qui al CEM: mi sto divertendo a giocare a briscola e a chiacchierare con i miei amici. Si suona abbastanza per migliorare di giorno in giorno con lo strumento. Ma bisogna anche preparare la colazione, il pranzo, la cena: a squadre naturalmente.*

NN

*Ci stiamo davvero divertendo!*

Arancioni

8 luglio

*Ciao, sono Claudio e suono il clarinetto e mi sto divertendo tantissimo! Ciao.*

Claudio

*È stata proprio una bella iniziativa! Io mi sto divertendo un sacco!*

Lorenzo

9 luglio

*La squadra è molto contenta di questo campo e si sta divertendo molto, soprattutto nei momenti liberi perché si gioca tutti insieme. Ci sono anche alcuni ragazzini che sono abbastanza contenti del suonare insieme, ma dico abbastanza perché alcuni dicono che cinque ore e mezza sono un po' tante!!!! La squadra dei gialli, inoltre, desidera avere la frutta! durante i pasti!*

Squadra dei Gialli

10 luglio

*La giornata di oggi è stata meravigliosa; mi sono divertita molto, anche se abbiamo fatto sei Km (cose da pazzi). In definitiva il CEM è una bomba.*

Nadia

*Oggi abbiamo scarpinato, cantato l'Inno Nazionale Italiano e NON abbiamo trovato il tesoro.*

Squadra Arcobaleno

*Per me i blu imbrogliono*

NN

*Oggi è stato il giorno più duro perché abbiamo dovuto impegnarci in tutte le nostre mansioni per ricevere dei meriti; ma questo ci può servire a capire il valore della cooperazione di squadra.*

I mitici Blu

*Oggi ho regalato un bottone alla squadra dei gialli. Mi sono fatto un nuovo amico che si chiama Simone.*

Alessio

*A Lumini abbiamo conosciuto due splendide ragazze Marcella e Gianna: le due vacche del vicino. Emiliano ci sveglia in modo dolce: Giancarlo è stato buttato giù dal letto (con materasso). Tra le cose positive che riusciamo ad ottenere c'è Marina Maccabiani e la moto-Marini!!!*

by Tiziano, Enrico, Augusto, Paolo 1, Mario, Paolo 2, Federico, Nicola, Marcello, Claudio

11 luglio

*I dobloni che sono stati distribuiti ieri dai vari animatori del CEM penso che siano stati veramente distribuiti in modo disuguale, tanto che, per ogni cosa, anche minima, fatta si riusciva ad ottenere un numero di dobloni. In questo modo le squadre blu e arancioni sono riuscite ad avvantaggiarsi fin troppo nei confronti delle altre squadre. La squadra dei gialli desidera abolire il bonus di dobloni per ogni medicina presa. Grazie.*

La Squadra dei Gialli

12 luglio

*Ci siamo divertiti molto con le bombe d'acqua, la passeggiata e la ripresa in TV.*

Squadra Arcobaleno

*La grande vittoria della nostra squadra, ieri, per la somma dei dobloni, non ci rallegra più di tanto, infatti in tutta la giornata di ieri le altre squadre non si sono date da fare più di tanto o meglio, non sono state competitive. Una vittoria senza competitività non è una vera vittoria.*

Yellow Team  
Squadra Gialla

*Oggi per molti di noi è stata una giornata schifosa, perché caratterizzata da sfortune a catena e totali. Speriamo proprio che do-*





mani vada meglio! Ciao!  
P.S.: Sobh, che giornataccia!

Arancioni

Oggi è stata una giornata diversa perché siamo andati a fare una lunga passeggiata e anche oggi abbiamo faticato "molto" per guadagnare i dobloni; infatti oggi siamo ancora primi. A tutti noi questa giornata è piaciuta molto anche perché prima del pranzo (inaspettatamente) sono venuti ad intervistarci i giornalisti di TELEPACE e ci hanno fatto suonare un po' di pezzi. A noi questa giornata è piaciuta molto!!!!

I mitici blu

13 luglio

Caro CommentaDiario, tutte le sere i maschi vengono da noi con le pile mentre stiamo per addormentarci e ci fanno fastidio. Noi non protestiamo perché in fondo un po' ci divertiamo! Questa lettera l'ho scritta perché devo sfogarmi, grazie per questa bellissima idea (CommentaDiario).

by Anonima

Caro diario, oggi mi sono divertita molto (specialmente a lavare i piatti). Ho guadagnato molti dobloni, ma una mia amica oggi soffre e dunque la stiamo tutte consolando.

by Elisa 82

Sono molto arrabbiato del fatto che voi stiate spudoratamente favorendo gli Arcobaleno. Se sono ultimi non è colpa di nessuno se non loro, quindi dovevano lavorare di più prima, come hanno fatto tutti gli altri. Il fatto che adesso siano ultimi è conseguenza ovvia del loro comportamento non certo conforme allo spirito del campo. Chiedo quindi che nelle giornate a seguire voi non favoriate più gli Arcobaleno, ma che li lasciate arrangiare.

Con immensa stima, cordialmente vostro

Anonimo Veneziano

14 luglio

Caro Diario, siamo Nadia e Elisa, vorremmo dirti che in questi dieci giorni ci siamo divertite tantissimo, ma non solo... Grazie al CEM abbiamo avuto l'opportunità di iniziare la nostra GRANDE amicizia. Per questo ti ringraziamo e vorremmo che questa iniziativa continuasse anche in futuro.

by Elisa M. e Nadia

15 luglio

È l'ultima notte e poi... è finita!

Augusto

Oggi è stata una bella giornata e mi sono divertito molto.

Nicola L.

Mi sono divertito e vorrei rimanere, ma non vedo l'ora di vedere la mia famiglia.

Roberto

Sono state due settimane di grande divertimento e mi è piaciuto tantissimo.

Lorenzo

È stata un'esperienza meravigliosa, anche se un po' faticosa, ma il saggio finale ha ricompensato tutto.

Luca

16 luglio

Purtroppo non tutti i ragazzi sono stati contenti del CEM, io compreso. Ma certamente si può rendere il CEM più divertente: dedicando più tempo ai giochi ma senza trascurare la musica. Si potrebbe allungare la durata del CEM (quindici giorni), e perché no, facendo ogni sera delle discussioni su qualsiasi argomento. Forse giudico il CEM negativamente, solo perché è la prima volta che partecipo ad un campo estivo e non so quindi valutare: il divertimento, le attività, LO SFORZO FATTO DAGLI ORGANIZZATORI, ecc. Penso di essermi sbagliato a dire che a me non è piaciuto il CEM, è solo che lo immaginavo diverso. Però devo proprio dire che certi ragazzi non si sono molto divertiti, il perché di questo... non lo so. In tutto questo, però, ho trovato una cosa positiva, anzi, una grande cosa positiva: l'AMICIZIA. Ho conosciuto qui al CEM ragazzi e ragazze come me, ho parlato, giocato, dormito con loro. Io sono parte di loro e loro sono parte di me. In questi dieci giorni ho dimenticato la SOLITUDINE di cui sono rimasto prigioniero anno dopo anno. Certo ora tornerò a casa, ci sono le vacanze, ma non posso paragonare tre mesi di solitudine a dieci giorni di COMPAGNIA. Spero vivamente che il CEM 96 sia quello che immagino. Arrivederci.

Tiziano

Capo Squadra Gialla

Finalmente si va a casa!

NN

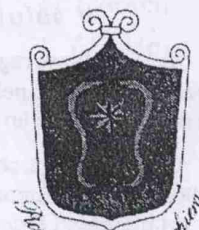
I giorni passati al CEM sono stati indimenticabili e soprattutto bellissimi.

by Elisa 82 e Ilenia

Che peccato già finiti.

Paolo

Ristorante  
Piccolo Mondo  
di G. Battistoni



Riviera Carducci 6  
37019 Peschiera del Garda (VR)

Tel. 045/7550025 • Fax 045/7552260





## Caccia al tesoro

*Ogni cento estivo che si rispetti non può essere privo*

Il CEM non è stato da meno grazie alla mente organizzatrice di Luca Consolini, Sax Tenore della Banda di Peschiera. Domenica 9 luglio, armati di tanta voglia di camminare (alcuni un po' meno), abbiamo girato in lungo e in largo Lumini e oltre...

Il percorso era lungo 6 Km e irto di difficoltà. Le prove da superare, quando finalmente si riuscivano a trovare i biglietti diabolicamente nascosti negli angoli più oscuri e insidiosi, erano insostenibili, a volte indecifrabili: raccogliere pigne in pineta e scrivere nomi con legnetti, risolvere strani enigmi "a Lumini ci sono le castagne buone", solfeggiare ben due righe, ecc... Comunque la caccia al tesoro ci ha fatto scoprire le meraviglie di Lumini: la Pineta, la Madonnina dell'angolo, lo Sceriffo e il Cimitero.

Lungo tutto il percorso bisognava seguire un'importante regola: ogni cento passi ci si doveva fermare e cantare l'Inno Nazionale. Ma qualcuno alla fine ha confessato: il giudice degli Arcobaleno (non facciamo nomi) permetteva che la squadra cantasse camminando, guadagnando così prezioso terreno. Sarà forse per questo che gli Arcobaleno sono arrivati alla meta ultimi?!

Accaldati, sudati e qualcuno anche con le vesciche ai piedi Gialli, Arancioni, Blu e Arcobaleno sono ritornati a casa. Lì nascosto da qualche parte ci aspettava il tesoro.

Dopo esserci rifocillati con un'abbondante merenda eccoci di corsa fuori a cercare il tesoro. Il fiuto non ha abbandonato Mauro Pollonini che come un perfetto Indiana Jones ha scovato l'agognato premio facendo guadagnare agli Arancioni fama, dobloni e gelato!

Monica



scarpe - borse  
**SEGATTINI**  
via Dante 19  
**37019 PESCHIERA DEL GARDA (VR)**  
Tel. 045/7550185



## Ancora sulla Caccia al Tesoro

*Il saluto dell'organizzatore*

Salve ragazze e ragazzi, come va? Il CEM è finito, ma i ricordi sono ancora freschi nelle vostre menti, non è così? Un ricordo che vi è rimasto anche un po' nelle gambe è la Caccia al Tesoro.

Chi nella Pineta, chi al Cimitero, chi allo Sceriffo, chi al Capitello, tutti avete camminato e giocato contenti e felici insieme ai vostri insegnanti e siete riusciti a trovare il tesoro.

Un grazie a tutti voi per la splendida giornata passata in compagnia vostra.

Luca

## In quel caldo torrido...

*Emozioni e ripensamenti del capo squadra Arancio*

In quella domenica di caldo torrido, quando vidi per la prima volta i volti dei miei futuri compagni di Campo, mi rattristai un po', perché erano tutti o quasi visi nuovi: in quel momento pensai "chissà come mi annoierò". Invece nei giorni successivi il CEM si rivelò un'idea fantastica, perché riusciva perfettamente a mescolare le ore di studio con quelle di svago.

I primi giorni è stato un po' difficile riuscire a suonare per cinque ore, ma dopo pochissimo siamo riusciti ad abituarci. Il CEM è stato un'esperienza molto bella, perché oltre ad approfondire le mie doti di musicista, ho potuto conoscere molti ragazzi nuovi e simpaticissimi con i quali ho diviso dieci giorni stupendi.

L'ultimo giorno, quando è arrivata l'ora di salutarci, ero molto triste, perché dovevo lasciare dei ragazzi con i quali avevo condiviso dei giorni da favola. Spero che questa esperienza si ripeta anche l'anno prossimo e spero che il numero dei partecipanti si moltiplichi, perché secondo me è davvero un'esperienza unica.

Marco



## La ricetta del Mago

*Una formula magica per un magico risultato*

Un giorno il mago Emiliano Gusperiti ebbe un'idea: mischiò 50 gocce di impegno, 60 di volontà, 60 di serietà, 100 di divertimento, 1000 di musica, 100 di allegria, giochi, risate e 150 di amicizia. Il risultato?? ma che domande: il CEM!

Marzia

## GREST, CEM, quale?

*Un po' tutti e due in questa difficile scelta*

In questa estate '95 ero molto impegnato con il GREST del mio paese e sfortunatamente non ho potuto partecipare al CEM. Mi è dispiaciuto molto perché ci tenevo a provare questa nuova esperienza, poi anche sapevo che a Lumini tra la musica, i giochi e gli amici mi sarei divertito tantissimo.

Già comunque pensavo di fare una scappatina in montagna per ascoltare i progressi dei miei compagni nel saggio di fine CEM, ma mai avrei sperato di parteciparvi da musicista. Infatti a causa della partenza anticipata di uno dei ragazzi durante i concerti finali sono stato convocato per dare il mio piccolo aiuto. Sabato mattina sono arrivato a Lumini ed i ragazzi stavano già provando. Io sono entrato, il maestro mi ha fatto cenno di prendere lo strumento, così mi sono seduto e ho incominciato a suonare con gli altri. Già dalle prime battute mi sono stupito dei notevoli miglioramenti e progressi dell'intero gruppo dove ognuno si impegnava dando il massimo di sé.

Anche se al CEM ho trascorso solamente le giornate di sabato e domenica posso affermare che questa è stata un'esperienza ottimamente riuscita anche perché anch'io mi sono molto divertito. Non parliamo poi dei concerti che sono stati un successo.

Francesco





## La cronaca dei saggi

### Una breve panoramica sulle esecuzioni pubbliche

Al termine dei dieci giorni di vacanza musicale abbiamo potuto vedere e sentire i progressi compiuti dai ragazzi attraverso una piccola *tournee* di saggi-concerto a cui hanno partecipato genitori, parenti, amici e simpatizzanti.

Tre sono state le manifestazioni organizzate a conclusione del CEM 95: la prima si è svolta a S. Zeno di Montagna, nel parco dell'Hotel Costabella, Sabato 15 Luglio alle ore 18.30. Dopo il breve tragitto in pullman Lumini - S. Zeno i musicisti in erba hanno cominciato a prepararsi e a scaldare gli strumenti; hanno preso, quindi, posizione mostrandosi al pubblico con la divisa ufficiale del CEM: cappellino colorato e maglietta azzurra, come una vera banda. L'esecuzione è stata apprezzata e gli ospiti di S. Zeno chiedevano interessanti notizie sul gruppo e sull'iniziativa... perciò, come premio e per concludere in allegria la serata, gli organizzatori hanno pensato ad una cena fuori ordinanza e ci hanno portato tutti in pizzeria.

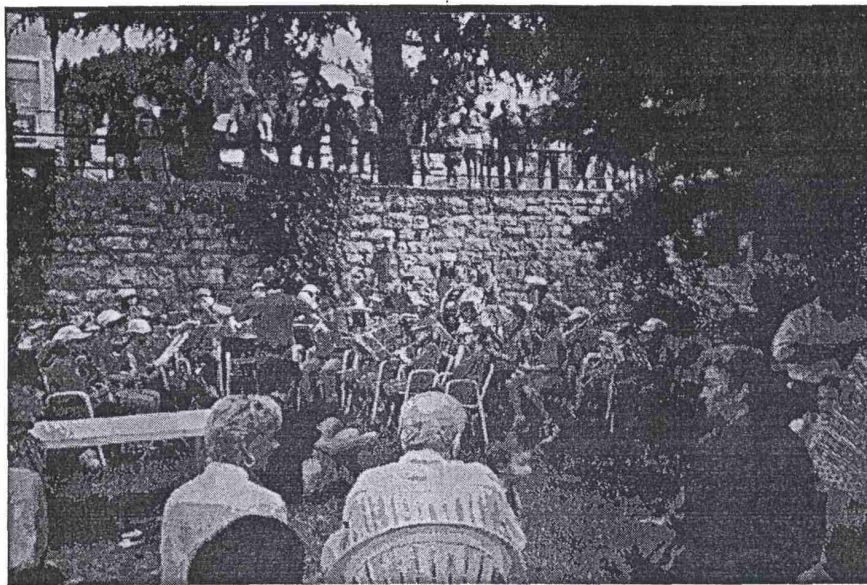
Il secondo appuntamento è stato a Lumini, domenica mattina dopo la S. Messa, alle 11.30. Ogni musicante, aiutato dai genitori tutti presenti per la giornata conclusiva del campo, ha trasportato il proprio strumento insieme al leggio e alle parti nella piazzetta

vicino alla chiesa. Anche se qualcuno mentre suonava era baciato dal sole, niente poteva frenare l'entusiasmo dei ragazzi che hanno suonato veramente bene, forti dell'esperienza della sera precedente. Al termine, il Presidente Lavelli ha fatto gli onori di casa portando il saluto del Consiglio Direttivo della Banda di Peschiera e si è dichiarato orgoglioso del risultato dell'iniziativa. I ragazzi hanno ricevuto come ricordo del CEM 95 l'attestato di partecipazione e una spilla raffigurante i diversi strumenti musicali.

L'ultima fatica si è svolta a Peschiera, nel giardino della Palazzina Storica nel tardo pomeriggio di domenica 16 Luglio. Ancora una volta i ragazzi hanno suonato insieme tutti i brani del repertorio, dimostrando di conoscerli quasi a memoria. Abbiamo, in seguito, apprezzato le significative parole del consigliere Silva, rappresentante dell'Amministrazione Comunale, di Gianfranco Caldana e di Riccardo Bisogno che hanno sottolineato, da diversi punti di vista, l'importanza e il valore di questa iniziativa.

Dopo l'esecuzione del bis richiesto, saluti, abbracci, qualche lacrimuccia ma... niente paura: il CEM 96 si farà e qualcuno ha addirittura suggerito di organizzare un CIM, quindi le occasioni per incontrarsi ancora sicuramente non mancheranno; da parte mia l'arrivederci è al più presto con i gruppi di Musica d'Insieme.

Marina



Un momento del Saggio tenuto presso il parco dell'Hotel Costabella a San Zeno

## IL PROGRAMMA MUSICALE

### autore

J. Williams  
G. F. Haendel  
A. Clark  
G. Sebesky  
J. D. Ployhar  
S. Feldstein / J. O'Reilly  
Tradizionale  
R. Cowherd  
Mameli

### titolo

Marcia delle Guardie del Palazzo  
L'Eroe Conquistatore  
Sax Cymbal  
Funky See, Funky Do  
Se Tu Vuoi Suonare Bene!  
Corale e Allegro  
Oh When the Saints Go Marching in  
Cumberland March  
Inno Nazionale

### direttore

E. Gusperti  
G. Mariotti  
E. Gusperti  
G. Mariotti  
E. Gusperti  
E. Gusperti  
G. Mariotti  
E. Gusperti  
E. Gusperti





## Al CEM mancano i giochi!!

*Le osservazioni di Tiziano in merito ai tornei e allo spazio riservato ai giochi*

Il Campo Estivo Musicale durato dal 6 al 16 luglio a Lumini, ha regalato non poche soddisfazioni ai 39 ragazzi e ragazze, provenienti da alcuni paesi del bresciano e del veronese. Satisfazioni che sono rinvenute attraverso: l'amicizia, il lavoro di gruppo, la fratellanza, i giochi, ecc... Non si può certo trascurare poi, l'enorme progresso che ciascuno di noi ha fatto col proprio strumento. Insomma si può veramente dire che il CEM sia stata un'esperienza educativa, simpatica ed istruttiva per tutti coloro che vi hanno partecipato.

Eppure, un lato negativo che i ragazzi hanno trovato, sono i giochi. Dei vari tornei di bandierina, roverino e palla scout ne sono stati disputati la metà; la causa è la mal organizzazione del tempo che avevamo a disposizione. E di chi è la colpa? Un po' di tutti: animatori, ragazzi (questi ultimi hanno preferito una sfrenata ricerca dei *dobloni* piuttosto che misurarsi con le altre squadre).

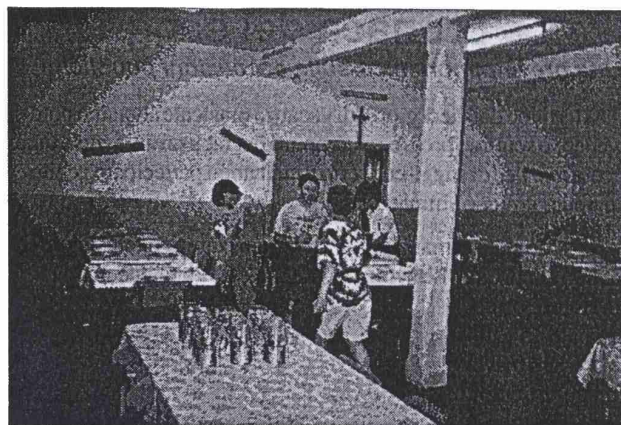
La suddivisione in quattro squadre (Gialla, Arancione, Blu e Arcobaleno) ci aveva fatto sperare in un continuo misurarsi delle proprie caratteristiche, che non possono certamente essere confrontate spazzando i pavimenti o lavando i piatti o peggio ancora pulendo i servizi. Comunque queste ultime attività elencate ci hanno aiutato ad avere una prima esperienza di responsabilità.

Speriamo comunque che in futuro il CEM riuscirà a farci avere quel piccolo spazio di tempo per fare qualcosa in più.

Concludendo...

ARRIVEDERCI AL CEM 96

Tiziano



Una squadra mentre è impegnata nella preparazione del refettorio

## Viva il CEM!

*Ecco la versione originale dell'inno al CEM*



musica di James D. Ployhar

Tempo di Marcia

Se tu vuoi suonare bene de- vi al lor- ve nir con  
noi, suoniam sem- pre tut- ti in sie- me sia- mo il me- glio  
of the best. Vi- va il CEM! Per- ché si suon- na. Vi- va il  
CEM! Su vie- ni qui. Se tu vuoi suonare bene de- vi al-  
lor ve- nir- con noi.





## Gli indirizzi dei partecipanti

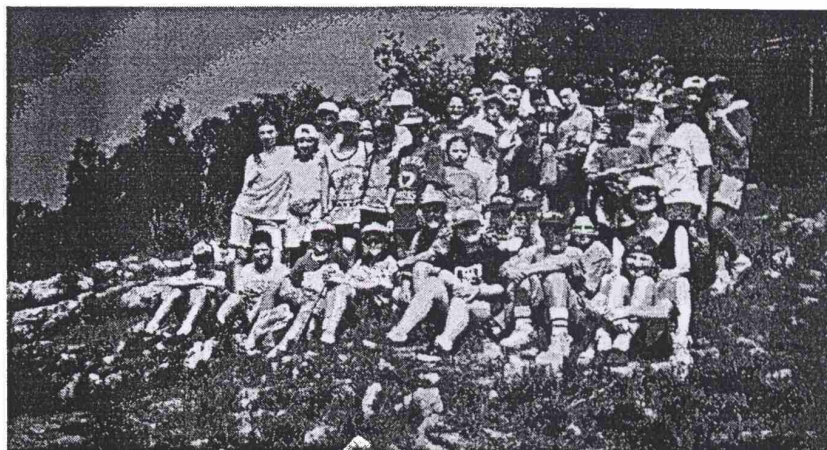
	Nominativo	Data nasc.	Indirizzo	Città	Tel.	Strumento	Sq
1	Armani Guerrino			25080 Padenghe sul Garda (BS)		Corno Fa	Gialla
2	Bilato Stefano			25019 Sirmione (BS)		Sax tenore	Blu
3	Bollani Luca			25080 Padenghe sul Garda (BS)		Corno Fa	Rossa
4	Bombana Augusto			37010 San Benedetto di Lugana (VR)		Clarinetto	Blu
5	Brontesi Alessio			37019 Peschiera del Garda (VR)		Trombone	Rossa
6	Caldana Gianmaria			37026 Bussolengo (VR)		Clarinetto	Gialla
7	Caliari Sara			37010 Cavalcaselle (VR)		Clarinetto Mib	Blu
8	Cittadini Marco			25080 Soiano del Lago (BS)		Flauto	Arcob.
9	Cucchi Marcello			25080 Moniga del Garda (BS)		Corno Fa	Arcob.
10	Favoretto Marzia			25080 Manerba del Garda (BS)		Corno Fa	Rossa
11	Gatta Mario			25018 Montichiari (BS)		Tromba	Arcob.
12	Giuzzi Fabio			25018 Montichiari (BS)		Clarinetto	Arcob.
13	Groli Giancarlo			25014 Castenedolo (BS)		Sax tenore	Blu
14	Guarino Paolo			37019 Peschiera del Garda (VR)		Clarinetto	Blu
15	Guatta Caldini Andrea			37019 Peschiera del Garda (VR)		Flicorno bar.	Gialla
16	Iacono Elisa			37010 San Benedetto di Lugana (VR)		Clarinetto	Gialla
17	Lusardi Nicola			25018 Montichiari (BS)		Tromba	Rossa
18	Maestri Federico			25018 Montichiari (BS)		Clarinetto	Gialla
19	Milanese Anna			37010 San Benedetto di Lugana (VR)		Clarinetto	Rossa
20	Milanesi Irene			37138 Verona		Sax contralto	Arcob.
21	Militello Alessandra			37019 Peschiera del Garda (VR)		Corno Fa	Gialla
22	Molognoni Elisa			46040 Ponti sul Mincio (MN)		Clarinetto	Gialla
23	Molognoni Laura			46040 Ponti sul Mincio (MN)		Flauto	Arcob.
24	Montini Tiziano			25018 Montichiari (BS)		Clarinetto	Gialla
25	Perinelli Claudio			37019 Peschiera del Garda (VR)		Clarinetto	Blu
26	Pezzin Sara			37019 Peschiera del Garda (VR)		Clarinetto	Arcob.
27	Pollonini Mauro			25018 Montichiari (BS)		Tromba	Rossa
28	Rasi Marco			37019 Peschiera del Garda (VR)		Tromba	Rossa
29	Redolfi Roberto			25080 Padenghe sul Garda (BS)		Corno Fa	Gialla
30	Rossi Enrico			37019 Peschiera del Garda (VR)		Sax contralto	Arcob.
31	Rubes Ilenia			25018 Montichiari (BS)		Clarinetto	Blu
32	Saoncella Lorenzo			37019 Peschiera del Garda (VR)		Trombone	Gialla
33	Silva Marcello			37019 Peschiera del Garda (VR)		Sax contralto	Arcob.
34	Soave Nicola			37019 Peschiera del Garda (VR)		Clarinetto	Rossa
35	Stori Barbara			25015 Desenzano del Garda (BS)		Flauto	Blu
36	Zanderigo Alessandro			37010 San Benedetto di Lugana (VR)		Sax contralto	Rossa
37	Zennaro Luca			25019 Sirmione (BS)		Tromba	Blu
38	Ziletti Nadia			25018 Montichiari (BS)		Oboe	Blu

## Grazie guida!

*Il sincero ringraziamento per la bella escursione sul Monte Belpo preparata dalla nostra esperta guida*

Un grande, grandissimo grazie per la guida di San Zeno di Montagna che per noi ha studiato un percorso speciale. L'escursione è stata una faticaccia per tutti, forse per alcuni, poco abituati, un po' di più, ma sicuramente ci ha permesso di passare alcune ore in mezzo ad una natura meravigliosa, ricca di fiori unici e meravigliose farfalle. Per non parlare poi delle gustosissime fragoline di bosco che qualcuno ha pazientemente raccolto e... velocemente inghiottito! Anche il panorama è stato veramente uno spettacolo che valeva la pena di non perdere. Grazie quindi alla nostra bravissima guida e tanti ringraziamenti di cuore.

E.G.



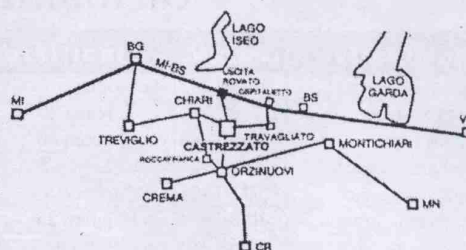
La foto di gruppo in una sosta dell'escursione sul Monte Belpo





## STRUMENTI MUSICALI CAVALLI

25030 CASTREZZATO (Brescia)  
Via C. Battisti, 50 - Tel. 030/7146657



## Renzo Zanetti PARRUCCHIERE

un impegno costante al servizio del cliente

via Risorgimento 1  
37019 Peschiera del Garda (VR)  
Tel. 045/7553583

è gradito l'appuntamento

Le ditte che hanno sponsorizzato questa pubblicazione offrono, presentandosi con la tessera della Banda di Peschiera, sconti particolari e facilitazioni di pagamento riservate naturalmente ai soli soci.

## TELEPACE



Il CEM ringrazia l'emittente televisiva TELEPACE per il servizio effettuato nella pineta nei pressi di Lumini mercoledì 12 luglio. Abbiamo molto apprezzato il vivace e spiritoso montaggio, la spigliatezza delle interviste e la bravura degli operatori di ripresa. Speriamo di riavervi con noi anche il prossimo anno.

## LA VIDEOCASSETTA

La Banda di Peschiera sta preparando una videocassetta VHS nella quale saranno documentati i momenti più significativi del CEM 95. Chi desiderasse averne una copia può rivolgersi presso la sede della Banda il sabato pomeriggio dalle ore 15 alle 18 oppure telefonare al numero



Il CEM 95 è stato organizzato dalla

Banda Musicale Cittadina • Bastione San Marco • 37019 Peschiera del Garda (VR)

Hanno inoltre partecipato ragazzi provenienti da:

Associazione Musicale  
M° Carlo Inico

Banda Cittadina  
Scuola di Musica

viale Marconi  
25018 Montichiari (BS)

Scuola Media Statale  
XXVIII maggio 1974

sezione ad  
Indirizzo Musicale

via Talina 1  
25080 Padenghe sul Garda (BS)

Corpo Bandistico  
Città di Bussolengo

Banda Cittadina  
Scuola Civica di Musica

via Biancardin 11  
37012 Bussolengo (VR)